

SAVONA QUESTA SERA ALLE 21,30 SUL PRIAMAR

Sul palco un trio rock per palati fini

Bruce dei Cream, Trower dei Procol Harum e Husband dei Level 42

SILVANO GODANI
SAVONA

Nell'articolata programmazione del Priamar, che tra fine giugno e fine agosto vede alternarsi un interessante mix di linguaggi che muovono dalla tradizione più popolare per arrivare alla ricerca sperimentale più avanzata, trova uno spazio significativo l'ampia sezione dedicata alla «Musica Rock, World &...», inaugurata il 17 luglio con il concerto dei Delirium.

Questa sera, alle 21,30, sul grande palco del piazzale del Maschio (ingresso euro 30 + 2 per la prevendita al Teatro Chiabrera, tel. 019-820409; online www.happyticket.it/savona e www.greenticket.it; informazioni: 3484040892) basteranno i nomi dei protagonisti in cartellone per capire che il rock è destinato a rimanere nella Storia come uno dei più grandi fenomeni musicali culturalmente rivoluzionari di tutti i tempi. Jack Bruce, Ro-



Jack Bruce, Robin Trower e Gary Husband: sul palco un pezzo di storia del rock

bin Trower e Gary Husband sono infatti gli esponenti di tre gruppi che hanno infiammato le platee e le hit-parade di tutto il mondo fra gli Anni 60 e gli 80: i Cream, i Procol Harum e i Level 42.

Jack Bruce è, appunto, la voce dei Cream, un bassista scozzese che sa suonare anche l'armonica e canta nel primo

esempio di supergruppo rock formato da lui stesso, dal chitarrista Eric Clapton l'unico già noto in Inghilterra e negli States, insieme al batterista Ginger Baker esperto di jazz e blues, che costituisce la base di «Fresh Cream» (1966), il loro primo album dove un blues potente e uno spigoloso pop rock fanno nascere il rock

blues psichedelico che dilagherà a fine Anni 60. Ma già nel 1968, dopo le stratosferiche vendite del doppio «Wheels of Fire», disco di platino, il gruppo si scioglie. Robin Trower è, invece, la storica chitarra dei popolarissimi Procol Harum, esponenti del «progressive» che combina rock e musica classica dal 1967, quando cen-

trano il bersaglio con «A Whiter Shade of Pale», a metà fra barocco classico e poesia surreale, costruita sopra l'Aria sulla Quarta Corda di Bach, successo ribadito con «Homburg». Hanno suonato insieme fino al 1977. Completa il terzetto Gary Husband alla batteria: entra nei Level 42 solo nel 1988, quando i fratelli Phil (batterista) e Boon Gould (chitarra), originari a quanto pare della mitica isola di Wight insieme alla voce e basso Mark King con il quale nacque il gruppo nel 1980, abbandonano la band. Dice il dj Marco Reverberi che li scoprì nel 1981: «Quello fu un giorno felice. Avevo appena acquistato Level 42 (titolo del primo album derivato da un romanzo di fantascienza, ndr). Proprio niente male. Fusion leggera, un po' di funky, un po' di soul, un pizzico di pop ed una buona dose di dance».

Questa sera alla Fortezza il divertimento per gli amanti del rock è assicurato.

AUTORE PER L'EUROPA

Muratori stasera in biblioteca ad Alassio

Stasera, alle 21,15, nell'auditorium della biblioteca di Alassio, Letizia Muratori, una delle cinque finaliste del concorso letterari nazionale «Un autore per l'Europa», presenterà il libro «La casa madre» (Adelphi).

Muratori, romana, trentadue anni, giornalista, si occupa di cinema. Il suo primo racconto, «Saro e Sara», è stato pubblicato con molto successo nell'antologia «Ragazze che dovresti conoscere» (Einaudi Stile libero Big 2004). «Tu non c'entri» (Einaudi Stile libero Big 2006) è il suo primo romanzo, seguito da «La vita in comune» (Einaudi Stile libero Big 2007). Con Adelphi ha pubblicato, quest'anno, il romanzo «Il giorno dell'indipendenza».

Gli incontri con i finalisti proseguiranno giovedì 6 agosto con Elena Loewenthal che presenterà «Conta le stelle se puoi» (Einaudi) e mercoledì 12 agosto con Margaret Mazzantini e il libro «Venuto al mondo» (Mondadori). [R.SR.]

FINALE L. «PERCORSI SONORI» OGGI, DOMANI E SABATO

Tre giorni con la musica di Schubert

Appuntamento clou della stagione musicale «Percorsi Sonori». In programma tre serate dedicate a Franz Schubert e al suo capolavoro: il ciclo «Winterreise» (Viaggio d'inverno). Si comincerà oggi con l'analisi dell'opera e con l'audizione di storiche interpretazioni e si proseguirà domani con l'esecuzione integrale del ciclo e sabato con un concerto vocale ed orchestrale (tutte le serate sono ad ingresso libero).

Il progetto, intitolato «Schubert nostro contemporaneo», nasce da un'idea di Marco Lombardi, raccolta con entusiasmo dal musicologo Flavio Menardi Noguera e dal direttore d'orchestra Maurizio Fiaschi. Senza attendere anniversari, spinti dall'ammirazione per il grande composi-



L'orchestra filarmonica Camillo Sivori di Finale

tore, conquistati da una delle sue pagine più alte, hanno messo a punto un progetto che si articola in tre serate, centrate sul ciclo liederistico del «viaggio d'inverno», il Winterreise. La

prima serata (Sala delle Capriate, Finalborgo, ore 21,30) propone una conferenza con audizioni su impianto High-End, che permette un'altissima qualità di ascolto, allo scopo di analiz-

zare il capolavoro ascoltando alcune delle interpretazioni storiche possedute dalla Fonoteca «F. Bovone» della Sezione Musicale di Conservazione della Biblioteca Mediateca Finalese. Dopo l'analisi dell'opera e l'ascolto di alcune interpretazioni storiche, due interpreti giovani ma già affermati, il tenore Mattia Pelosi e la pianista Anita Frumento, si cimenteranno domani (Chiostri di Santa Caterina, Finalborgo, ore 21,30) nell'esecuzione integrale del ciclo di 24. Sabato il progetto si concluderà nella Basilica di Finalmarina (ore 21,30) con un grande concerto dell'Orchestra Filarmonica Camillo Sivori di Finale coadiuvata dai Cori Luigi Porro di Genova e dal Coro Lirico Polifonico Giuseppe Manzino, diretti dal Maestro Maurizio Fiaschi. [A.F.]

PROSA VOCE SOLISTA AL GIARDINO DEL PRINCIPE

«Minnazza», a Loano è di scena Leo Gullotta

Si intitola «Minnazza» lo spettacolo per voce solista, su prose e liriche siciliane antiche e moderne, che Leo Gullotta presenta questa sera, alle 21,30, al Giardino del Principe di Loano. Il testo, scritto da Fabio Grossi e Francesco di Marco, è un viaggio nella letteratura italiana attraverso alcune delle più grandi «penne» siciliane, da Tomasi di Lampedusa a Pirandello, da Verga a Vittorini, da Brancati a Sciascia.

Un viaggio tra i miti e il quotidiano, tra il sorriso e la denuncia civile, che Gullotta porge al pubblico attraverso le pagine di capolavori letterari e componimenti poetici. Con lui sul palco quattro fisarmonicisti eseguono musi-



L'attore Leo Gullotta

che composte appositamente da Germano Mazzocchetti. I musicisti sono, oltre allo stesso Mazzocchetti, Fabio Ceccarelli, Denis Negroponte e Romano Quartucci. [M.BEL.]

ANDORA MUSICA E GASTRONOMIA

Weekend a Birrandolandia con cover di Battisti e Vasco

Il Parco delle Farfalle ospita da oggi a domenica la 15ª edizione di Birrandolandia, manifestazione musicale e gastronomica organizzata dal Comune.

Il programma dei concerti sarà aperto questa sera dal gruppo Algazzira, con brani rock degli Stati Uniti meridionali. L'evento proseguirà venerdì con i Progetto Alpha, all'opera con le cover dei Negrita. Sabato sera, nel lungomare andonese risuoneranno le melodie di Lucio Battisti, di cui ricorre il prossimo 9 settembre l'undicesimo anniversario della morte. A ripercorrere i successi del

principale cantante italiano del dopoguerra sarà la band ligure dei Verderame. Il calendario sarà chiuso domenica dalla Combriccola del Blasco, formazione locale nota per le esibizioni coi brani di Vasco Rossi.

Oltre agli spettacoli dal vivo, le serate avranno un contorno con musica da ballare degli anni Settanta, Ottanta e Novanta, trasmessa da alcuni discjockey savonesi ed imperiesi. L'animazione sarà completata dall'intrattenimento delle cubiste sulla pista da ballo. A partire dalle 19 saranno attivi stand per la vendita di birra e alimenti. [A.F.]



ALASSIO

La «Modella per l'arte» finisce in Gloria

La ventiquattrenne pietrese Gloria Massaferrò è la vincitrice della selezione savonese del concorso «Modella per l'arte». L'operatrice turistica è stata premiata dalla giuria nella discoteca Le Vele di Alassio, insieme alle concorrenti Daniela Signorile, Karmen Onea e Agnesca Zygnuni. La finale della manifestazione si svolgerà a ottobre ad Acqui Terme. [A.F.]

ALBISSOLA M. L'OMAGGIO AL CANTAUTORE

Teatrando De André con musica e poesia

Questa sera nella piazzetta di Pozzo Garitta ad Albissola Marina Enza e Daniela Liaci e la compagnia la Fabbrica Teatrale - I Mastrociligia renderanno omaggio a Fabrizio De André con «Teatrando Fabrizio», mixer di versi del grande Faber e del poeta vade Silvio Straneo. La serata si colloca nell'ambito della manifestazione «Fabriziando - 3dici canzoni anche dipinte», che ha preso il via sabato su iniziativa del Comune e dell'Associazione culturale Omniaimedia per ricordare i dieci anni dalla morte del cantautore genovese.

Intanto resteranno esposte fino a Ferragosto le tredici

opere realizzate dall'artista savonese Francesco Bubba, conosciuto come «l'informale figurinista», che «interpretano» ognuna una canzone del cantautore genovese. Alla mostra (aperta tutte le sere dalle 21 alle 24) è abbinato anche un libro stampato in tiratura limitata e numerata in vendita per scopi di beneficenza.

Sabato sera, invece, è in programma il primo appuntamento musicale: a Pozzo Garitta arriverà il cantautore e strumentista savonese Enrico Cazzante per il primo dei quattro concerti organizzati per ricordare De André interpretando alcune delle sue canzoni più famose. [L.M.]